

SUD-OUEST AMÉRICAIN

TAMBOURS, SILENCE ET RITUELS

Apprentissage du tambour et randonnées contemplatives dans les canyons

25 octobre au 2 novembre 2011



Dans les anciennes traditions, le tambour représente le battement même du coeur la terre. Jouer du tambour sur une terre hautement sacrée avec ses pinacles roses, ses mesas rouges, ses vastes horizons et ses ciels étoilés, est une expérience puissante donnant accès à la richesse et la beauté des contrastes.

Tous nos voyages incluent des marches silencieuses le matin. Ces marches en silence ont ce pouvoir particulier de nous faire goûter l'exquise saveur du moment présent. Leur magie permet à nos sens de se déployer et à notre regard de laisser entrer avec un nouveau filtre les splendeurs qui l'entourent. L'après-midi, temps libre et 5 à 7 de tambours-le tout entrecoupé de rites poétiques, sobres et puissants pour nous ouvrir à la beauté des lieux et à plus de présence. Cool et contemplatif façon Ho Rites.

Vos guides d'atelier

Connaissez vous le « team » Catherine Dajczman et Stéphane Crête ? Elle porte la sauvagerie, la célébration et la rigueur des tambours; il porte le silence et une sorte de dépouillement zen dans ses rituels. Comédiens et metteurs en scène, ces deux professeurs de HO Rites de passage ont mis au point un processus magique qui sera offert pour la première fois dans les spectaculaires canyons de l'Arizona.



Catherine Dajczman est comédienne professionnelle, percussionniste, enseignante et directrice artistique de la compagnie de théâtre NU. Elle est également auteur de PASSAGES, un texte pour une seule voix qu'elle interprète seule sur scène et qui lui a valu le prix Coup de Cœur Télé-Québec en 2008. En 2005, cette passionnée complète une formation de 3 ans en travail rituel et psychologie sacrée avec HO Rites de Passage et devient immédiatement l'un des professeurs de l'École. Elle préconise une approche où l'intégrité de la présence et le corps sont au premier plan. Artiste sensible et talentueuse, elle a conçu et animé, outre son enseignement à HO, plusieurs ateliers dont Rites Urbains et Tambours et Silence. Elle défriche et explore le travail rituel à la manière d'une "soul's worker" depuis plusieurs années.



Stéphane Crête est codirecteur artistique du théâtre Momentum, un organisme de recherche théâtrale d'avant garde au Québec. Ce comédien bien connu des jeunes pour ses prestations à la télévision et au cinéma, est également un metteur en scène reconnu du milieu des arts pour son audace et sa créativité. Récipiendaire de plusieurs prix Gémeaux comme interprète, il a également reçu deux nominations pour un documentaire sur les rites funéraires au Québec, qu'il a écrit, animé et réalisé. À Ho Rites, son expertise de la mise en scène s'intègre parfaitement à son travail d'enseignant. Il y dirige le laboratoire de recherche sur les rites sociaux (naissance, mariage, deuils, etc...) dans une perspective contemporaine de réenchantement.



Paule Lebrun et Gordon Robertson seront les hôtes de ce voyage pur « *soul work* »



Horaire type

La structure des journées est conçue pour allier de façon harmonieuse formation et vacances.

Le matin : déjeuner, marche thématique silencieuse dans le désert, temps de réflexion, de contemplation et de présence à soi. Dîner.

L'après-midi : ouverture du cercle, atelier de tambour, concile et temps libre (sieste, galeries d'arts, magasinage, flânerie, baignade, etc.). Souper.

Le soir : activités surprises proposées certains soirs. Les autres sont soirées à votre discrétion.

** Expérimentation d'un sweat lodge offert à ceux qui le désirent.*



Informations pratiques

LIEU

Sedona est une petite ville touristique axée sur l'art et située au coeur d'une vallée à l'entrée des canyons et des territoires indiens ainsi qu'à une centaine de milles du Grand Canyon. La région jouit d'un micro-climat agréable et regorge de *vortex*, ces champs magnétiques qui, dit-on, amplifient les énergies psychiques et augmentent la capacité de rêver.

TEMPÉRATURE

La température se maintient généralement entre 20°C et 25°C le jour, et 10°C à 15°C durant la nuit. Vers la fin d'octobre, le temps peut rafraîchir.

REPAS

Nous offrons l'équivalent de deux repas par jour.

LANGUE

L'atelier se déroule en français. Dans le cas d'un invité anglophone, il y aura une traduction au besoin.

HÉBERGEMENT

Nous offrons l'hébergement dans une sympathique maison offrant les commodités nécessaires. Ce lieu est accessible à pied des lieux d'enseignement.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Étant donné que les places sont limitées et que nous prenons les réservations par priorité, nous vous conseillons de réserver rapidement.

EXPÉRIENCE ET CONDITION REQUISE

Les marches silencieuses se font à un rythme lent et sont accessibles à toute personne en bonne santé.

MATÉRIEL

Voici des suggestions concernant le matériel à apporter:

- un petit sac à dos de jour pour les marches
- une bouteille d'eau en bandoulière (gourde)
- une lampe de poche ou une lampe frontale
- un journal de bord et crayons pour les ateliers
- une trousse de toilette
- un produit anti-moustiques, lunettes et protection solaires, baume pour les lèvres
- médicaments personnels
- Sac de couchage

VÊTEMENTS

- des souliers de marche bien «cassés»
- une bonne paire de sandales
- un chapeau à large bord qui protège bien le visage et le cou (pas de casquette) et un petit foulard pour vous protéger du soleil
- vêtements légers et confortables pour le jour
- un chandail chaud à manches longues (le polar est idéal) et des sous-vêtements chauds pour le soir.
- un maillot de bain et deux serviettes
- un paréo pour la hutte de sudation
- un imperméable ou poncho de qualité pour la pluie

TAMBOURS

Vous pouvez apporter votre tambour. Location sur place environ 40\$ pour la semaine.

OPTIONNEL

Un instrument de musique (si vous en avez un et savez en jouer).

Inscriptions et réservations

Les marches sont accessibles à n'importe quelle personne en condition physique moyenne.

COÛTS

Forfait avec billet d'avion: 3560\$ CAD *
Forfait sans billet d'avion: 2865\$ CAD

* À moins de 60 jours du départ, ce coût est sujet à changement selon les tarifs de transport aérien en vigueur.
Un rabais de 50\$ sera accordé si paiement par chèque



Ce tarif comprend:

- toutes les taxes incluant la taxe de l'OPC
- les marches contemplatives guidées
- les ateliers d'écriture de l'animateur invité
- des pratiques et rites de présence à soi
- le transport terrestre
- deux repas par jour
- hébergement
- une hutte de sudation traditionnelle
- des invités spéciaux
- la navette Phoenix/Sedona (pour ceux qui prennent le forfait avec billet d'avion offert par Spiritours ou qui arrivent dans les mêmes heures que ce groupe)
- la navette Phoenix/Sedona/Phoenix (pour ceux qui prennent le forfait avec billet d'avion offert par Spiritours ou qui arrivent dans les mêmes heures que ce groupe ET qui prennent l'extension)

Ce que le tarif ne comprend pas:

- la navette Phoenix/Sedona/Phoenix pour ceux qui prennent le forfait sans billet d'avion et qui arrivent dans une plage horaire différente que le groupe avec billet d'avion. Pour réservations, contactez le ACE Shuttle Express au 1-800-336-2239. Prévoir autour de 120\$.
- la navette Sedona/Phoenix (pour ceux qui prennent le forfait avec billet d'avion offert par Spiritours ou qui arrivent dans les mêmes heures que ce groupe mais qui ne prennent pas l'extension. Prévoir autour de 60\$ US)
- la nuit d'hôtel avant et après le début du groupe, le cas échéant (prévoir environ 80 \$ pour la nuit).

DÉPÔT ET SOLDE

Dépôt de 300\$ CAN + prime d'assurances s'il y a lieu lors de l'inscription.
Solde payable 60 jours avant le départ, soit le 2 février 2010.

PAIEMENT

Païement du dépôt et du solde sous forme de chèque ou de traite bancaire à l'ordre de Spiritours.

ANNULATION

En cas d'annulation de notre part, notamment faute du nombre de participants requis, le dépôt vous sera remis intégralement.

En cas d'annulation de votre part

- Jusqu'à 60 jours avant le départ : 300\$ de pénalité **
- Moins de 60 jours avant le départ : aucun remboursement

**150\$ pourra être appliqué sur une autre activité de Ho Rites de Passage au Québec ou en Arizona avant décembre 2010.

En collaboration avec Spiritours

POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

514-990-0319

ho_ritesdepassage@yahoo.ca /www.horites.com



Détenteur d'un permis du Québec

À ne pas manquer!

Extension du voyage

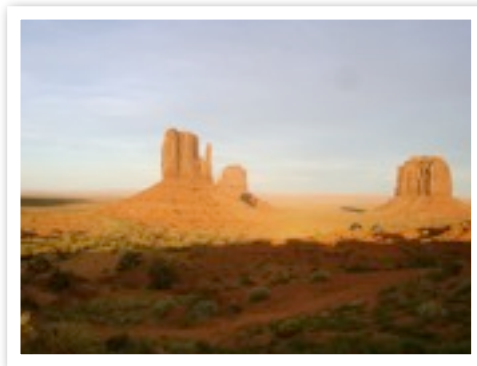
5 jours (à la suite de l'atelier de tambour)

Guide : Gordon Robertson

À ceux et celles qui désirent visiter les chemins les moins fréquentés, cette extension de quatre jours vous amènera au coeur d'une autre civilisation, un dépaysement garanti!

ITINÉRAIRE

Jour 1 : Tôt le matin, nous montons vers Monument Valley, l'un des plus beaux parcs de l'Ouest américain. Créé en 1958, il s'étend dans la réserve indienne des Navajos, au Nord-Est de l'Arizona et au Sud-Est de l'Utah. Nous y dormons sous les étoiles dans une réserve indienne.



Jour 2 : Nous partons vers Canyon de Chelly, prononcé « Canyon di Ché », le coeur du territoire Navajo. L'intérieur du canyon est un lieu préservé du tourisme de masse où abondent les animaux (ours, chevaux en liberté, chevreuils) et où vivent encore quelques familles durant l'été. C'est là, au pied du rocher de la Femme Araignée (Spider Rock), que nous faisons chaque année nos quêtes de vision. Coucher en hôtel.

Jour 3 : Toujours dans le Canyon de Chelly, nous faisons une rencontre avec nos guides indiens et nous descendons le canyon à pied, à notre rythme, jusqu'à un complexe de ruines où vivaient, il y a mille ans, les indiens Anazzazis. Départ pour Flagstaff, petite ville de cowboys et d'indiens et plaque tournante du tourisme d'aventure en Arizona. Coucher dans un motel connu sous le nom de Route 66.

Jour 4 : Promenades et magasinage à Flagstaff. L'air pur des montagnes plein les poumons. Revivifiant! Hébergement en hôtel.

Jour 5 : Départ pour Phoenix.

(Le Grand Canyon est l'une des sept merveilles du monde. Vous pouvez le visiter par tour guidé à vos frais, si vous voulez.)



Gordon Robertson

Cérémonialiste inspiré, Gordon est notre chef d'expédition. Explorateur aventurier depuis sa jeunesse, pour lui, la nature sauvage n'a plus de secret. Il a dormi dans la brousse, s'est bâti des maisons dans les arbres, a sué dans des huttes de sudation amérindiennes, et a même survécu à une rencontre avec un puma au beau milieu de la jungle sud américaine! Résident de Sedona, il connaît le désert comme le fond de sa poche. Formé par deux instituts américains pionniers dans le renouveau des rites de passages en nature sauvage - le Animas Valley Institute au Colorado et le School of the Lost Borders en Californie -, il guide les extensions et plusieurs des voyages de Ho.