

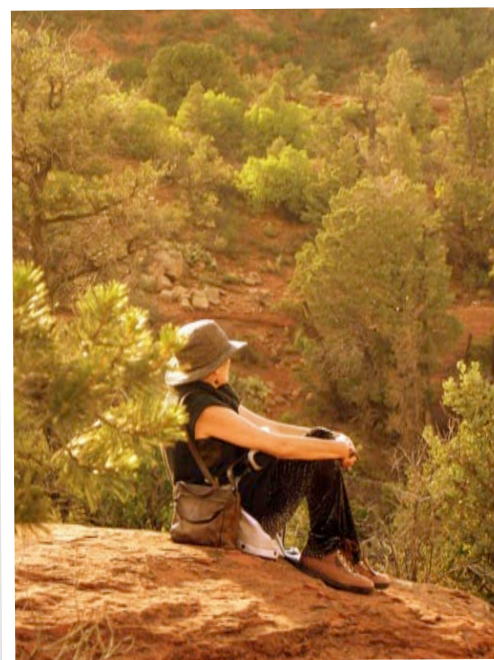
HO RITES DE PASSAGE

SUD-OUEST AMÉRICAIN PASSION D'ÉCRIRE

*Rites d'écriture et randonnées contemplatives
dans les canyons*

Avril 2011

Besoin de prendre du temps pour vous-même? Envie de faire le point dans un lieu dépaysant d'une extrême beauté? Amoureux de la plume ou désireux de l'apprivoiser?



HO vous propose une aventure d'écriture unique dans le désert d'Arizona, lieu de toutes les révélations, un saut dans l'inconnu de l'instant présent qui contient tout ce que nous sommes. Chaque moment y est immense et chaque moment est tout ce que nous possédons

Contemplatif et convivial, ce voyage combine tourisme, apprentissage et régénération. Il permet d'explorer des paysages intérieurs et extérieurs dans un même mouvement.

La démarche d'écriture est entrecoupée de longues marches silencieuses dans des paysages à couper le souffle ainsi que de rituels sobres mais puissants favorisant une présence à soi essentielle à toute démarche créative.

Randonnées contemplatives

Communes à tous les voyages de HO, les marches en silence ont ce pouvoir particulier de nous faire goûter l'exquise saveur du moment présent. Leur magie permet à nos sens de se déployer et à notre regard de laisser entrer avec un nouveau filtre les splendeurs qui l'entourent.

Les randonnées contemplatives proposées lors de ce séjour se déroulent dans des paysages époustouflants de beauté : pinacles ocres, cathédrales de roc orangées, canyons roses, mesas dorées qui font face à l'horizon. L'expression « marcher sur la terre sacrée » prend ici tout son sens. Pour avoir une idée des lieux vous pouvez visiter le site de photos suivant : www.experiencesedona.com/gallery/redrock/default.htm

Soutenus et appuyés par quelques rites façon HO, ces moments de déplacement en silence nourrissent l'imaginaire et constituent un magnifique tremplin pour plonger avec confiance et inspiration dans l'écriture.



Atelier d'écriture

Tout le monde peut écrire! Cette forme d'expression créatrice permet de tendre l'oreille aux émotions et aux images qui hantent ou fécondent notre inconscient pour s'en libérer ou les faire fleurir. Une fois qu'on y a goûté, on ne peut plus s'en passer!

À la fois magique et ludique, la démarche d'écriture se fera à différents moments, de manière à prolonger la contemplation des marches silencieuses. Tout servira à l'écriture: cactus, lapin, roche, ou vieille femme édentée rencontrée sur le bord de la route. Chaque atelier vous fera écrire à partir de consignes stimulantes et génératrices de surprises. Vous apprendrez à décoder les mots du silence grâce à des rites de présence légers permettant d'ouvrir l'espace créatif intérieur. Vous découvrirez ce qu'une simple odeur, un chant ou une image peuvent générer dans votre esprit. Vous aurez l'occasion de débiller les cadeaux de l'écriture automatique et vous goûterez avec bonheur la liberté des associations spontanées, les heureux hasards des cadavres exquis ainsi que l'hilarante magie évocatrice des mots inventés. Vous apprendrez enfin à jouer avec la rythmique des rimes et des sonorités. Les plus audacieux auront même l'occasion de mettre de la musique sur leurs mots! À la fin de la semaine, vous aurez écrit une vingtaine de courts textes - poésie, récit, portrait, chansons -.

Horaire type

La structure des journées est conçue pour allier de façon harmonieuse formation et vacances.

Le matin : déjeuner, marche thématique silencieuse dans le désert, temps de réflexion, de contemplation et de présence à soi. Dîner.

L'après-midi : ouverture du cercle, atelier d'écriture, concile et temps libre (sieste, galeries d'arts, magasinage, flânerie, baignade, etc.). Souper.

Le soir : activités surprises proposées certains soirs. Les autres sont soirées à votre discrétion.

** Expérimentation d'un sweat lodge offert à ceux qui le désirent.*

Vos guides

Guide de marche et de rites

Paule Lebrun - Directrice de Ho Rites de passage, Paule en porte l'âme et la vision. Voyageuse de long cours, journaliste de grands reportages et auteure du livre *La Déesse et la Panthère*, une série de chroniques inspirées en grande partie de ses aventures en Orient et dans le Sud-Ouest américain, cette perpétuelle chercheuse s'intéresse depuis toujours aux cultures autochtones et orientales. Fascinée par la diversité et la puissance des rituels de ces traditions millénaires, elle les a analysés en profondeur pour en saisir l'essence et elle s'est donnée pour mission de les réintroduire peu à peu dans la culture occidentale.



Guide d'écriture



Claude Lebrun - Issue du milieu des communications, Claude vit de sa plume depuis plus de 20 ans, notamment comme scénariste pour la télévision jeunesse (dont la série culte *Watatatow*) ou comme journaliste de magazine (*Reader's Digest*, *Elle Québec*, *Coup de Pouce...*). Elle a aussi développé, en parallèle, une carrière d'auteure-compositeure-interprète (www.claudel.info), dans le cadre de laquelle elle a produit un premier CD (*Frisson de grâce*). Claude a aussi complété la formation de HO en travail rituel. Ses ateliers de créativité et d'écriture connaissent un vif succès!

Informations pratiques

LIEU

Sedona est une petite ville touristique axée sur l'art et située au coeur d'une vallée à l'entrée des canyons et des territoires indiens ainsi qu'à une centaine de milles du Grand Canyon. La région jouit d'un micro-climat agréable et regorge de *vortex*, ces champs magnétiques qui, dit-on, amplifient les énergies psychiques et augmentent la capacité de rêver.

TEMPÉRATURE

La température se maintient généralement entre 20°C et 25°C le jour, et 10°C à 15°C durant la nuit.

REPAS

Nous offrons l'équivalent de deux repas par jour.

LANGUE

L'atelier se déroule en français. Dans le cas d'un invité anglophone, il y aura une traduction au besoin.

HÉBERGEMENT

Nous offrons l'hébergement dans une sympathique maison offrant les commodités nécessaires. Ce lieu est accessible à pied des lieux d'enseignement.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Étant donné que les places sont limitées et que nous prenons les réservations par priorité, nous vous conseillons de réserver rapidement.

EXPÉRIENCE ET CONDITION REQUISE

Les marches silencieuses se font à un rythme lent et sont accessibles à toute personne en bonne santé.

MATÉRIEL

Voici des suggestions concernant le matériel à apporter:

- un petit sac à dos de jour pour les marches
- une bouteille d'eau en bandoulière (gourde)
- une lampe de poche ou une lampe frontale
- un journal de bord et crayons pour les ateliers
- une trousse de toilette
- un produit anti-moustiques, lunettes et protection solaires, baume pour les lèvres
- médicaments personnels

VÊTEMENTS

- des souliers de marche bien «cassés»
- une bonne paire de sandales
- un chapeau à large bord qui protège bien le visage et le cou (pas de casquette) et un petit foulard pour vous protéger du soleil
- vêtements légers et confortables pour le jour
- un chandail chaud à manches longues (le polar est idéal)
- un maillot de bain et deux serviettes
- un paréo pour la hutte de sudation
- un imperméable ou poncho de qualité pour la pluie

OPTIONNEL

Un instrument de musique (si vous en avez un et savez en jouer).

Inscriptions et réservations

Les marches sont accessibles à n'importe quelle personne en condition physique moyenne.

COÛTS

Forfait avec billet d'avion: 3525\$ CAD *
Forfait sans billet d'avion: 2800\$ CAD

* À moins de 60 jours du départ, ce coût est sujet à changement selon les tarifs de transport aérien en vigueur.



Ce tarif comprend:

- toutes les taxes incluant la taxe de l'OPC
- les marches contemplatives guidées
- les ateliers d'écriture de l'animateur invité
- des pratiques et rites de présence à soi
- le transport terrestre
- deux repas par jour
- hébergement
- une hutte de sudation traditionnelle
- des invités spéciaux
- la navette Phoenix/Sedona/Phoenix (pour ceux qui prennent le forfait avec billet d'avion offert par Spiritours ou qui arrivent dans les mêmes heures que ce groupe)

Ce que le tarif ne comprend pas:

- la navette Phoenix/Sedona/Phoenix pour ceux qui prennent le forfait sans billet d'avion et qui arrivent dans une plage horaire différente que le groupe avec billet d'avion. Pour réservations, contactez le ACE Shuttle Express au 1-800-336-2239. Prévoir autour de 120\$.
- la nuit d'hôtel avant et après le début du groupe, le cas échéant (prévoir environ 80 \$ pour la nuit).

DÉPÔT ET SOLDE

Dépôt de 300\$ CAN + prime d'assurances s'il y a lieu lors de l'inscription.
Solde payable 60 jours avant le départ, soit le 2 février 2010.

PAIEMENT

Paiement du dépôt et du solde sous forme de chèque ou de traite bancaire à l'ordre de Spiritours.

ANNULATION

En cas d'annulation de notre part, notamment faute du nombre de participants requis, le dépôt vous sera remis intégralement.

En cas d'annulation de votre part

- Jusqu'à 60 jours avant le départ : 300\$ de pénalité **

POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

514-990-0319

ho_ritesdepassage@yahoo.ca /www.horites.com

En collaboration avec Spiritours



Détenteur d'un permis du Québec

À ne pas manquer!

Extension du voyage

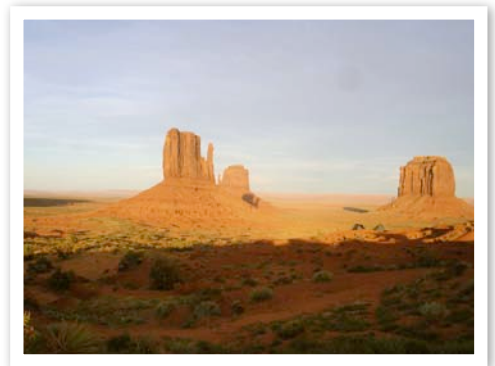
4 jours : du 11 au 14 avril 2010

Guide : Gordon Robertson

À ceux et celles qui désirent visiter les chemins les moins fréquentés, cette extension de quatre jours vous amènera au coeur d'une autre civilisation, un dépaysement garanti!

ITINÉRAIRE

Jour 1 : Tôt le matin, nous montons vers Monument Valley, l'un des plus beaux parcs de l'Ouest américain. Créé en 1958, il s'étend dans la réserve indienne des Navajos, au Nord-Est de l'Arizona et au Sud-Est de l'Utah. Nous y dormons sous les étoiles dans une réserve indienne.



Jour 2 : Nous partons vers Canyon de Chelly, prononcé « Canyon di Ché », le coeur du territoire Navajo. L'intérieur du canyon est un lieu préservé du tourisme de masse où abondent les animaux (ours, chevaux en liberté, chevreuils) et où vivent encore quelques familles durant l'été. C'est là, au pied du rocher de la Femme Araignée (Spider Rock), que nous faisons chaque année nos quêtes de vision. Coucher en hôtel.

Jour 3 : Toujours dans le Canyon de Chelly, nous faisons une rencontre avec nos guides indiens et nous descendons le canyon à pied, à notre rythme, jusqu'à un complexe de ruines où vivaient, il y a mille ans, les indiens Anazzazis. Hébergement en hôtel.

Jour 4 : Direction Flagstaff, petite ville de cowboys et d'indiens et plaque tournante du tourisme d'aventure en Arizona. Promenades et magasinage. L'air pur des montagnes plein les poumons. Revivifiant! Coucher dans un motel connu sous le nom de Route 66.

Jour 5 : Départ pour Phoenix.

(Le Grand Canyon est l'une des sept merveilles du monde. Vous pouvez le visiter par tour guidé à vos frais, si vous voulez.)

COÛT DE L'EXTENSION DE 4 JOURS : 600 \$US payable sur place.



Gordon Robertson

Cérémonialiste inspiré, Gordon est notre chef d'expédition. Explorateur aventurier depuis sa jeunesse, pour lui, la nature sauvage n'a plus de secret. Il a dormi dans la brousse, s'est bâti des maisons dans les arbres, a sué dans des huttes de sudation amérindiennes, et a même survécu à une rencontre avec un puma au beau milieu de la jungle sud américaine! Résident de Sedona, il connaît le désert comme le fond de sa poche. Formé par deux instituts américains pionniers dans le renouveau des rites de passages en nature sauvage - le Animas Valley Institute au Colorado et le School of the Lost Borders en Californie -, il guide les extensions et plusieurs des voyages de Ho.